

En 2004 apareció *Familia y convivencia*, de la doctora PATRICIA ARÉS MUZIO (Cuba, 1953), presidenta de la Sociedad Cubana de Psicología.

Editor de *Reinas de otro cielo. Modernidad y autoritarismo en la obra de Pedro Lemebel* (2004), el crítico literario FERNANDO A. BLANCO (Chile, 1965) prepara como coeditor un segundo volumen sobre la vida de Lemebel.

El sociólogo político Atilio A. Boron (Argentina, 1943) es autor de la compilación *Política y movimientos sociales en un mundo hegemónico* (2006).

Del académico Luis E. Cárcamo-Huechante (Chile, 1963) se encuentra en proceso editorial el libro *Las tramas del mercado: imaginación económica, cultura pública y literatura en el Chile de fines del siglo veinte*.

Presidente de la Sociedad Cubana de Ciencias Penales, Ramón de la Cruz Ochoa (Cuba, 1941) es autor de *Crimen organizado. Tráfico de drogas. Lavado de dinero y terrorismo* (2004).

El patito feo, en versión del dramaturgo, crítico y poeta Norge Espinosa Mendoza (Cuba, 1971), subió a las tablas en 2006.

El periodista Deny Extremera (Cuba, 1972) trabaja en el departamento de Comunicación e Imagen de la Casa de las Américas.

La colección de ensayos *Carpentier o la ética de la escritura* (2006) es la obra más reciente del ensayista y crítico Ambrosio Fornet (Cuba, 1932).

¿Para qué sirven los jarrones del Palacio de Invierno? (2006), recopilación de ensayos de Jorge Fornet (Cuba, 1963), fue presentado en la recién concluida Feria del Libro de Cuba.

La novela *Tengo miedo torero* (2001), del escritor, artista visual y cronista Pedro Lemebel (Chile, 1955), fue reeditada por el Fondo Editorial Casa de las Américas en 2006.

Hernán Cortés y la Mar del Sur (2005) es uno de los libros más recientes de Miguel León-Portilla (México, 1926), investigador y profesor emérito de la UNAM.

Está en proceso editorial el poemario *Sangre de toro*, de Sergio Manganeli (Argentina, 1967).

Poeta y periodista, Sergio Marelli (Argentina, 1962) es autor del poemario *Los conjurados* (2003) y del ensayo «Seamos locos» (2006).

En el horno de los 90, edición 2005, es el libro más reciente del Premio Nacional de Ciencias Sociales 2006, el sociólogo e investigador Fernando Martínez Heredia (Cuba, 1939).

Jaime Mejía Duque (Colombia, 1933) es autor del ensayo inédito «Julio Verne: ciencia, aventura y utopía» y de la novela *La noche de Bareño* (2001).

Thiago de Mello (Brasil, 1926) se ha destacado por su propia obra poética y por la traducción al portugués de varios autores latinoamericanos, entre ellos Nicolás Guillén y Eliseo Diego.

Por su libro sobre Gertrudis Gómez de Avellaneda, *Lluvia, patria y laurel*, Roberto Méndez Martínez (Cuba, 1958) recibió el Premio Alejo Carpentier de Ensayo 2006.

En Macedonia, el pasado verano, se otorgó el galardón literario Corona de Oro a la poetisa y ensayista Nancy Morejón (Cuba, 1944), y se presentó su antología trilingüe *Poemas selectos* (2006).

Del poeta y crítico literario Gustavo Pereira (Venezuela, 1940) se han publicado *Historias de Paraíso* (1999) y *Costado indio* (2001).

Jurado del Premio Casa en el 2000, el poeta Víctor Redondo (Argentina, 1953) dirige desde 1979 la editorial Último Reino, y la revista de poesía de igual nombre.

Del poeta, narrador y ensayista GUILLERMO RODRÍGUEZ RIVERA (Cuba, 1943) acaba de ver la luz la novela *Canción de amor en tierra extraña* (2006).

Crítico literario e investigador cinematográfico, JORGE RUFFINELLI (Uruguay, 1943) prepara una enciclopedia del cine latinoamericano.

Entre los libros de ENRIQUE SAÍNZ (Cuba, 1941) se encuentra *Diálogos con la poesía* (2003).

IROEL SÁNCHEZ (Cuba, 1964) preside desde el año 2000 el Instituto Cubano del Libro.

En 2005 apareció *Hombres sin mujer y mujeres sin hombre*, ensayo de la investigadora CARIDAD TAMAYO FERNÁNDEZ (Cuba, 1970).

JORGE TIMOSI (Argentina-ciudadano cubano, 1936) tiene publicados, entre otros libros, *Raros textos y otros decires* (2006) y *Cuentos y fábulas* (2007).

Memorias y olvidos (2006) es la más reciente entrega del poeta, narrador y ensayista cubano CINTIO VITIER (Estados Unidos, 1921).

El ensayista y crítico cultural ROBERTO ZURBANO (Cuba, 1965) es director del Fondo Editorial Casa de las Américas.

LUCÍA CHIRIBOGA (Ecuador): de la serie «Identities desnudas», *Identities desnudas 2*, 1994



REVISTA DE CRÍTICA LITERARIA LATINOAMERICANA

– RCLL –

Fundada por Antonio Cornejo Polar

Información sobre colaboraciones y suscripciones:

RCLL / Dartmouth College
Department of Spanish and Portuguese
6072 Dartmouth Hall
Hanover, New Hampshire 03577-3511 - USA

rcll@dartmouth.edu
<http://www.dartmouth.edu/~rcll/>

En circulación:

No. 61 (1er. Sem. 2005) **Estudios / Notas** de Luz Horne (sobre T. de la Parra), J. Salvador Ruiz (*El Zarco*), Lucas Rimoldi (Borges), Regina Delcastagnè (el escritor brasileño), Ana Pizarro (la amazonía), Cynthia Vich (Vargas Vicuña), Teresa Sadurní (Rulfo, Arreola y Monterroso), Sabine Schlickers (*Santa Evita*), Beatriz Barrera (J. Sabines), N. Salerno Fernández (*Oír su voz*), L.E. Cárcamo-Huechante (Cronwell Jara), Raúl Zurita (poesía peruana y chilena), Antonio Candido (Octávio Ianni), Marisa Lajolo (Ianni), Sergio R. Franco (Cabrera Infante), Carlos Pacheco (Roa Bastos), Álvaro Salvador J. (R. Gutiérrez Girardot). **Reseñas** a libros o ediciones de Mercedes de las Casas, C. Poupene Hart - A. Chacón Gutiérrez, Christian Fernández, V. Lavou Zoungbo - M. Viveros Vigoya, Alejandro Solomianski, Araceli Tinajero, Mirko Lauer, Antonio Cornejo Polar, Reina Roffé, Ana Merino, C. Fernández Cozman, y Ricardo J. Kaliman.

No. 62 (2do. Sem. 2005). **Monográfica** sobre Antonio Cornejo Polar. **Artículos** de Estelle Tarica, Pilar Álvarez-Rubio, Rocío Ferreira, Yolanda Martínez-San Miguel, Regina A. Root, Song No y Oswaldo Voyses. **Miscelánea** con **estudios / notas** de Carolina Alzate (sobre el *Diario íntimo* de Acosta de Samper), Christopher Conway (I.M. Altamirano), Yasmín López Lenci (vanguardias peruanas), Juan C. Ramírez-Pimienta (lo fantástico), Julio Vélez Sainz (*El reino de este mundo*), Lidia Santos (narrativa cubana de mujeres), Ana Gallego Cuiñas (novelas del trujillato), Camilo Fernández C. (César Moro), Ellen Spielmann (Borges, Fuentes y el *Quijote*), Gizela Cozak Rovero (Eduardo Liendo) y Catalina Quezada Gómez (Santiago Gamboa). **Bibliografía** de Miguel Valladares (revistas peruanas de literatura y cultura). **Reseñas** a libros o ediciones de Tomás Escajadillo, Armand Mattelart - Erik Neveu, Cristina Ferreira Pinto, Dante Milano, Enrique Flores, Luis Cárcamo Huechante - José A. Mazzotti, Miguel A. Zapata y Eduardo Chirinos.