

Del investigador y ensayista RAFAEL ACOSTA DE ARRIBA (Cuba, 1953) se encuentra en proceso editorial la antología *De vísperas y silencios*.

De FÉLIX JULIO ALFONSO LÓPEZ (Cuba, 1972), aparecerá próximamente *La esfera y el tiempo*, con ensayos sobre la historia del béisbol en Cuba y la América Latina.

Del mexicano VÍCTOR BACA, director de la revista literaria *Tierra prometida*, se publicó en 2006, el poemario *Lamos*.

JAIME BARBA (El Salvador, 1959) es autor de *El Salvador: de la guerra a la crisis* (ensayo) y *Al otro lado* (cuentos), ambos de 2007.

Licenciada en Filología Hispánica, ESNEDA C. CASTILLA LATTKE (España, 1972) prepara su tesis doctoral sobre la novela y el cuento colombianos de las últimas décadas.

«Marcos narrativos ajardinados en las colecciones de novelas cortas españolas del siglo XVII», es texto reciente del profesor e investigador argentino FERNANDO COPELLO.

PATRICK CHAMOISEAU (Martinica, 1953) es autor de la novela *Un dimanche au cachot* (2007).

El pasado año vio la luz *Tratado del Todo-Mundo*, del escritor ÉDOUARD GLISSANT (Martinica, 1928).

Especialista en Artes Visuales, NAHELA HECHAVARRÍA POUYMIRO (Cuba, 1980) es editora de la revista *Arteamérica*, de la Casa de las Américas

Del politólogo, escritor y director de la revista *Temas*, RAFAEL HERNÁNDEZ (Cuba, 1948), se publicó en 2006 *The History of Havana*.

En *Narrativa breve* (2005) se ofrece una antología de los cuentos de la ensayista SYLVIA IPARRAGUIRRE (Argentina, 1947).

*Pasaje con figuras* (2006) y *Abriendo ventanas* (2007) son de la autoría de la profesora y crítica de arte ADELAIDA DE JUAN (Cuba, 1931).

Se publicó el pasado año *Ernesto Che Guevara: El sujeto y el poder*, del ensayista, docente e investigador de la Universidad de Buenos Aires, NÉSTOR KOHAN (Argentina, 1967).

*Arde aún sobre los años*, del narrador FERNANDO LÓPEZ (Argentina, 1947), se reeditó en fecha reciente.

Historiadora y directora del Centro de Estudios Che Guevara, ALEIDA MARCH (Cuba, 1936) fue secretaria personal del Che, con quien contrajo matrimonio en 1959.

Con varios libros publicados en Cuba en las décadas del 70 y 80, el escritor gallego XOSÉ NEIRA VILAS (1928) es autor de *Dende Gres* y *O sarillo do tempor* (2004), y *Xentes e caminos* (2005).

Del profesor mexicano de la Universidad de Texas A&M, BERTÍN ORTEGA se publicará en fecha próxima, *La narrativa proletaria en México en los años treinta*.

*Ursúa* (2005), es parte de la obra del ensayista y poeta WILLIAM OSPINA (Colombia, 1954).

Como parte del homenaje que en su nonagésimo aniversario se le rindió al gran poeta chileno GONZALO ROJAS (1917), fueron publicadas las antologías *Contra la muerte y otros poemas*, *Esquizo* y *Del agua*, esta última con fotografías de Gonzalo Contreras del Solar.

En 2006 fue presentado el volumen *100 plegarias no alcanzarán*, del escritor EDUARDO ROSENZVAIG (Argentina, 1951).

Los poemas reproducidos en este número integran *Tregua al amanecer* (2007) de CARLOS ENRIQUE RUIZ (Colombia, 1943), director-fundador de la revista *Aleph*.

La investigadora CARIDAD TAMAYO FERNÁNDEZ (Cuba, 1970), prepara su tesis doctoral sobre la narrativa carcelaria de ficción en Hispanoamérica.

SANDRA VALMAÑA LASTRES (Cuba, 1983) forma parte del equipo editorial de la revista *Casa de las Américas*.