

Cumplió cien años Allende

El 26 de junio se cumplió el centenario del nacimiento del presidente de Chile Salvador Allende, lo cual fue motivo de numerosos artículos, comunicados, declaraciones y celebraciones conmemorativas, que muestran que su presencia en la memoria de esta América nuestra se mantiene viva. A continuación reproducimos la conferencia de Ricardo Alarcón de Quesada, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular de Cuba, titulada Salvador en la memoria, pronunciada en el acto de conmemoración que se celebró en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, en tan connotada fecha:

Cuando lo conocí personalmente en la primavera de 1960 ya lo arropaba la leyenda. En la década anterior, en la Cuba sometida a una feroz tiranía, asombraba a los jóvenes revolucionarios aquel político diferente que allá en el lejano sur había ocupado altos cargos en el gobierno del Frente Popular —cuando muchos de nosotros aún gateábamos— y luego se había presentado como candidato a la presidencia, y aun derrotado, tenía una presencia que nadie podía ignorar en 1952 —precisamente el mismo año que acá

el imperialismo había llevado a Batista al golpe de Estado que impidió las elecciones e instauró un régimen brutal— y después supo encabezar un amplio movimiento popular que en 1958 estuvo muy cerca de ganar las elecciones generales. En nuestras tertulias clandestinas, muchas veces en la oscuridad, apenas susurrando, Salvador Allende era objeto de sorprendida admiración. ¿Quién era ese hombre? // ¿Cómo había logrado adelantar sus ideales socialistas en aquellos tiempos de desafortado macartismo? // Mientras Batista barría de un manotazo el Congreso, los tribunales, los partidos políticos y otras instituciones republicanas y lo hacía con el beneplácito y el apoyo material y político del gobierno de los Estados Unidos, era difícil imaginar en Cuba que hubiera un lugar donde los revolucionarios podían organizarse, difundir sus doctrinas y prepararse para llegar al poder pacíficamente. Acá, donde cada día, en cualquier rincón, tropezábamos con cuerpos destrozados por la tortura, cuando aprendimos a balbucear discursos frente a la bofetada y el fustazo, a quienes transitábamos la adolescencia bajo el riesgo y la amenaza, aquel Chile, extraño, distante, nos parecía una quimera, un sueño, como tantos otros, irrealizable. En el fondo del sueño alguien que era

para nosotros poco más que un nombre asomaba apenas a través de la prensa fuertemente censurada: Salvador Allende. // Visité el país insólito en 1959 poco después de la liberación de Cuba. De aquel viaje guardo en la memoria una larga conversación con un joven trotskista, quien después de una apasionada explicación de las luchas obreras y la batalla electoral de 1958 me aseguró, con vehemencia, que en la elección de 1964 el pueblo chileno finalmente vencería. Él no sabía entonces y yo ignoré por muchos años (hasta que en Wáshington se dignaron desclasificar ciertos documentos secretos) que ya el Imperio y su CIA se esforzaban por cerrarle el paso en Chile al candidato del pueblo y financiaban dádivosamente a farsantes alquilables. // Pero no fue sino al siguiente año que encontré a Salvador Allende. Fue en Maracay, estado de Aragua, Venezuela. // Hasta allá fui porque la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) de la Universidad de La Habana, de la que acababa de ser elegido vicepresidente, había sido invitada. En verdad no se aún por qué se nos había convocado a aquella reunión de la Asociación Interamericana pro Democracia y Libertad, una invención del Departamento de Estado que ya, probablemente, pocos recuerdan. // Lo

cierto es que llegué a Caracas y con el auxilio de compañeros del Movimiento 26 de Julio –queridos hermanos de la emigración cubana que ya sufrían la dura represión de la cuarta República– me trasladé hasta Maracay. Allí conocí a Juan Mari Bras y otros patriotas puertorriqueños que también deambulaban por los pasillos del hotel tratando de ser admitidos al cónclave. Fue Juan quien me habló de Allende y de cómo en su isla, colonizada y aislada del resto del Continente, tenía ya la dimensión del mito portador de una nueva esperanza. // Con la ayuda de Allende y de Miguel Ángel Otero Silva, paradigma de intelectual y periodista, logré ser admitido, solo yo, no los otros dos miembros de la FEU que conmigo estaban. Curiosamente los organizadores de la Conferencia insistían en que la invitada no era la FEU sino la persona que entonces era su Presidente (un olvidable personaje que, años después, surgiría en documentos desclasificados de la CIA como el agente Amlash encargado por la Agencia para asesinar a Fidel Castro). // Allende, sin conocerme, apoyó la admisión en un convite de personalidades con larga trayectoria a quien era todavía un estudiante afanado en la mitad de su carrera. Nunca antes me había visto pero aquella noche en Maracay, al estrechar mi mano por primera vez dijo algo que me persigue desde entonces, que siempre acompaña su recuerdo. «Compañero» fue la palabra. // Quienes se reunían en Maracay bajo la tutela de una experimentada funcionaria del Departamento de Estado formaban lo que entonces denominaban la «izquierda democrática», un abigarrado conjunto de cansados «progresistas», reciclados y cooptados de un modo u otro

para una estrategia imperial necesitada de mayor sutileza frente a la insurgencia popular que había derrocado a las dictaduras de Pérez Jiménez y Batista. La llegada de Rómulo Betancourt a la presidencia de Venezuela había dado impulso renovado a esa tendencia: Wáshington identificaba al veterano excomunista como la alternativa viable al cambio revolucionario verdadero. Más hacia el Sur, el Imperio se empeñaría en fabricar apresuradamente algo parecido contra Allende. // La aparición de Rómulo, para inaugurar la Conferencia, en el hotel de Maracay provocó que yo quedase sin habitación. Un aparatoso despliegue policíaco ocupó buena parte del hotel y sin grandes ceremonias me conminó a la intemperie. Compartí con mis hermanos boricuas la larga noche bajo las estrellas del valle de Aragua hasta que apareció nuestro Salvador y nos dio amparo. // No era fácil adelantar la solidaridad con la Revolución Cubana y con la independencia de Puerto Rico en aquella Conferencia. Pero pudimos conseguirlo. Para ello contamos con la gestión sabia y perseverante de Allende. // Lo vimos discutir con otros delegados, en la misma sala y en los pasillos, mucho aprendimos de su lógica imbatible pero serena y mesurada, de la elegante coherencia en su argumentación, de su adhesión sin aspavientos a los principios revolucionarios. Recordaremos siempre con emoción y gratitud su formidable discurso que cerró el debate. // Algunos años después coincidí con él en La Habana, con motivo de la Conferencia Tricontinental y de la que fundó la Organización Latinoamericana de Solidaridad, importantes instrumentos de la lucha anticolonial y antimperialista en aquella década irreplicable. // Lo

encontré en Nueva York –él finalmente presidente de Chile, yo embajador en la ONU– donde alzó su voz para demandar solidaridad con su Patria sobre la que ya era evidente la conjura imperialista. Lo visité en Santiago en momentos de tensión cuando los traidores aceitaban sus armas y el gobierno popular debía encarar una conspiración que amenazaba desde todas partes. Me invitó a almorzar en la privacidad de su hogar sin otro testigo que una de sus hijas. Posiblemente, en aquellos días angustiosos, no había en todo Chile alguien más sereno que él. Me describió con rigurosa ecuanimidad la muy difícil situación que enfrentaba. Con la misma calma me dijo lo que ambos sabíamos, que lucharía hasta el final y sería fiel a sus principios hasta el último instante. // Lo demás es parte de la historia que todos conocen. Allende nunca fue derrotado. Nadie podía superarlo en el debate parlamentario, ninguno de sus rivales políticos pudo vencerlo con ideas o argumentos, nadie pudo doblegar la firmeza de sus convicciones ni apartarlo de la total entrega a su pueblo, a los más pobres, humildes y olvidados. // Por eso tuvieron que arrojarle las bombas y la metralla que destruyeron La Moneda y debieron desatar el genocidio y convertir en horrible pesadilla lo que para muchos había sido un hermoso sueño. // Ahora celebramos su Centenario en una América Latina que renace, se sacude el pesado fardo de la explotación y el vasallaje que sufrió durante siglos y avanza por anchas alamedas de libertad y solidaridad. Vivimos una época nueva en la que él también vuelve a nacer porque no hubiéramos llegado hasta aquí sin el sacrificio de muchos como él, sin su ejemplo de abnegación y altruismo. //

No hace mucho regresé a Maracay. Las estrellas sonreían dueñas de la noche. Entonces lo llamé para decirle: Gracias Salvador. Gracias hermano, compañero, siempre.

Cumplió ochenta años el Che

No es frecuente que coincidan dos aniversarios personales tan significativos para los latinoamericanos de hoy, y en esta ocasión, el 14 de junio, tuvimos la conmemoración del octogésimo aniversario del comandante Ernesto Che Guevara. También motivó numerosas cónclaves de recordación en toda nuestra América, desde Rosario, Argentina, donde nació, hasta La Higuera, en los Andes bolivianos, donde le quitarían la vida. Muchas páginas pasaron por las manos de esta redacción que hubieran merecido ser reproducidas. Decidimos recoger, en esta sección, fragmentos del artículo que nos envió desde México nuestro colega Ángel Guerra:

Al cumplirse el 14 de junio el aniversario ochenta de Che Guevara, asombran la actualidad que cobran su pensamiento y sus prácticas revolucionarios ante la ola reciente de estampidos que truenan los ejes de la civilización capitalista. // [...] Che, que definió a la Revolución Cubana como rebelión contra las oligarquías y los dogmas revolucionarios, concedió singular trascendencia a la teoría revolucionaria en sus fuentes originales y su enriquecimiento permanente, contrastándola con el análisis crítico de la propia experiencia y con la realidad objeto de transformación, la ge-

neración de una nueva conciencia socialista y comunista a partir de la práctica revolucionaria, la voluntad indomable de lucha con el mayor apego a los principios, y el ejercicio sin cortapisas del internacionalismo como requisitos indispensables tanto del derrocamiento del capitalismo y el ascenso del pueblo al poder político, cuanto a la construcción de la nueva sociedad. // Junto a Fidel, pavimentó en su práctica, como uno de los líderes de la Revolución Cubana, y en el estudio de las experiencias previas, el camino hacia la elaboración de una verdadera teoría de la construcción socialista, casi inexistente cuando Cuba abrazó esa aspiración. La autotransformación del ser humano en «hombre nuevo» como objetivo central del socialismo es, probablemente, la más valiosa contribución de estos dos gigantes. Ajeno al eurocentrismo y dedicado estudioso de la realidad, la historia y el pensamiento latinoamericano y tercermundista, comprendió la enorme responsabilidad que recaía en los revolucionarios de nuestra América en la lucha antimperialista, pues, como ninguna otra parte del mundo, era lacerada por la hegemonía de los Estados Unidos –cabecilla y gendarme del sistema mundial de explotación y saqueo– y, no obstante su diversidad, contaba con elementos únicos de historia y cultura común que facilitaban su unidad. // Che es savia nutricia de los cambios actuales en la América Latina y los que se gestan en otras latitudes. // [...] Che, como Mariáteguí, era creativo y original por antonomasia. Vive hoy en las múltiples rebeldías de la Tierra, y muy especialmente en las que sobre sus huellas brotan, palmo a palmo, en nuestra América. Con todo y que esta ha sido una región pródiga

en luchas populares, nunca antes se le vio levantarse como hoy contra las nuevas y viejas formas de dominación imperialista. Allí vibra Che, quien conceptuaba indispensable la ruptura de ese yugo en concierto continental para avanzar hacia la liberación nacional y el socialismo. // Si como lo imponían las circunstancias cuando marchó a Bolivia la forma principal de lucha en la América Latina era la armada, mientras hoy es la política, ello no altera sus objetivos estratégicos que, por cierto, siguen siendo en esencia los mismos. Che recomendó «utilizar hasta el último minuto la posibilidad de la lucha legal» y, aunque conservaría sus armas engrasadas ante la perenne amenaza del Norte, en las nuevas condiciones de nuestra región sería decidido impulsor de la batalla que por aquella vía libran contra el neoliberalismo indígenas, trabajadores, desempleados, campesinos, mujeres, estudiantes, y del ascenso de sus líderes al gobierno mediante el sufragio. Apoyaría con todas sus fuerzas a la Revolución Bolivariana y a Hugo Chávez, haría suya la revolución democrática y cultural de Evo Morales, la ciudadana de Rafael Correa, simpatizaría con el cura Lugo, y sería solidario de las actitudes de los gobernantes latinoamericanos que, con diversa intensidad y compromiso, se alejan de los dictados de Washington y procuran la unidad e integración de la América Latina. Continuaría abogando por la unidad de los revolucionarios y las fuerzas populares –que consideraba clave para la victoria– por sobre las naturales diferencias secundarias. // Hijo de la Revolución Cubana, fue en su seno, en fraterna relación con el pueblo y con Fidel, donde despuntó como gran jefe revolucionario y culminó la

escultura en sí mismo «con delectación de artista» de las cualidades excepcionales de ser humano que lo acompañaron hasta el último suspiro de sus «pulmones cansados». ¡Qué hombre tan grande y tan completo! Desde su sitio en la historia siempre nos recordará que «al imperialismo no se le puede conceder ni un tantito así».

Un polémico rescate

La liberación de Ingrid Betancourt, junto a otros catorce rehenes civiles en poder de las FARC, el día 2 de julio, fue una buena noticia. Ponía fin a siete años de cautiverio injustificable. Y el mundo entero sonrió feliz. Que tuviera lugar como resultado de una operación militar de rescate y no de un acuerdo entre las partes, ya no era tan buena noticia. Privaba de nuevo a las FARC de la posibilidad de mostrar una voluntad, de rectificación o de negociación; ni lo uno ni lo otro se facilita así. Que la operación resultara una farsa, un montaje para las cámaras, hija del ingenio juguetón del presidente Álvaro Uribe, y el supuesto operativo consistiera en un arreglo por soborno, bordado entre mentiras a la opinión pública, peor noticia aún. No por la ausencia del gesto de arrojo que le imprimía el rescate, sino por el irrespeto a la teleaudiencia, a la opinión pública, aunque la opinión pública esté ya tan cansada que ni se altera por el insulto. Uribe se disculpa públicamente por haber usurpado el emblema de la Cruz Roja para introducir sus helicópteros militares en el simulacro de rescate, y todo el mundo queda conforme, como cuando se vio obligado a excusarse, hace solo unos meses, en la

cumbre de Santo Domingo, ante las cámaras, por haber violentado la frontera ecuatoriana en Sucumbíos, para eliminar al jefe guerrillero Raúl Reyes y sus acompañantes. Novedoso y efectivo su uso de la autocritica. Asesinados Raúl Reyes e Iván Ríos, y fallecido Marulanda, el movimiento guerrillero quedaba debilitado en su liderazgo. Aunque sea esta una visión precipitada pues no puede asegurarse que el liderazgo no logre renovarse, con Antonio Cano o con otros nuevos líderes: es, de todos modos, un reto. Y los retos se asumen completos o sirven para justificar claudicaciones, como revela el comunicado del 5 de julio del Secretariado del Estado Mayor de las FARC, que consigna expresamente la deslealtad de los combatientes que mantenían en custodia a los rehenes rescatados. El detalle del descenso de la señora Betancourt, rozagante, calmada y afable del helicóptero en que fue rescatada, que todos pudimos observar, a diferencia de la imagen lánguida, delgada y entristecida de sus videos en cautiverio, de ningún modo es de lamentar. La preocupación por su salud se había hecho universal. La prensa se ocupó poco de la salud del resto: ni de los otros catorce que fueron liberados, ni de los que quedan en cautiverio. ¿Acaso fueron víctimas de maltratos? Los rehenes de los paramilitares suelen terminar descuartizados o desaparecidos. No obstante, el secuestro de civiles, que no admite confusión con la condición del prisionero de guerra, es injustificable, en cualquier caso, como forma de lucha. Los saldos del episodio son claros: Uribe ha conseguido afirmar su imagen de salvador ante una opinión pública doméstica urgida de calma; una estrella presidenciable ha entrado en la constelación política colombiana; los

Estados Unidos, cuyos órganos de inteligencia jugaron un papel decisivo en el rescate como en toda la política colombiana, han reforzado las ataduras alrededor de su enclave regional. La guerrilla debe haber fortalecido también la convicción de que las armas, que las han sostenido en pie por medio siglo, constituyen igualmente, en las condiciones actuales, su único seguro de vida. En este punto nadie le podría discutir razón a la reflexión de Fidel Castro.

Ecuador: la nueva Constitución

La Asamblea Nacional Constituyente (ANC) de Ecuador aprobó el 24 de julio un proyecto de Constitución que introduce avances políticos y sociales llamados a dar nuevas tonalidades a la institucionalidad que rijan el futuro del pueblo ecuatoriano, después de que sea aprobado en Referendo el 8 de septiembre. Tras ocho meses de elaboración durante los cuales las propuestas fueron sometidas a centenares de organizaciones y personas, este proyecto, llamado a reemplazar la Constitución de 1998, ha sido aprobado por noventa y cuatro votos a favor y treinta y dos en contra. El texto constitucional contiene cuatrocientos cuarenta y cuatro artículos y treinta disposiciones transitorias. Algunos de los temas nuevos que se destacan son el régimen del «buen vivir» (*sumak kaway*), los derechos de la naturaleza, la soberanía alimentaria, el carácter plurinacional del Estado, el reconocimiento de las lenguas *kichwa* y *ashuar* como oficiales en relación intercultural con el castellano, el reconocimiento de las

personas y grupos de atención prioritaria, el derecho al agua y a la comunicación. Igualmente consagra el texto, como inserción internacional priorizada, la integración latinoamericana, la negativa a la cesión de la jurisdicción del Estado en los tratados e instrumentos internacionales, la adopción de reglas soberanas para el manejo del endeudamiento externo. Proscribe, consecuentemente, la instalación de bases militares extranjeras en el territorio nacional.

Premios

El trofeo denominado Escritora Galega Universal le fue entregado el 28 de mayo, en Santiago de Compostela, España, a la poeta y ensayista cubana Nancy Morejón por la Asociación de Escritores en Lingua Galega (ALEG). Se trata de la más alta y representativa distinción que, en categoría de Premio, expide la Cea das letras galegas. Otros escritores extranjeros antes premiados fueron el poeta palestino Mahmud Darwish y el narrador angolano Artur Carlos Mauricio Pestana dos Santos, *Papeleta*. Nancy Morejón declaró en Santiago de Compostela que «los escritores respiramos lenguaje y para los gallegos su idioma es uno de los elementos más caros de su identidad». Obras de la autora, la más distinguida alumna de Nicolás Guillén, serán traducidas a esa lengua por Xosé Lois García, quien es considerado uno de los mejores en su especialidad.

El destacado periodista, narrador y ensayista uruguayo Eduardo Galeano fue galardonado el jueves 3 de julio como el primer Ciudadano Ilustre del

MERCOSUR, por su aporte a la cultura y a la identidad latinoamericanas. En su discurso de agradecimiento, que tituló *Collar de historias* y que ha sido difundido en la prensa del Continente, dedicó el premio al prócer uruguayo José Artigas. El colectivo de nuestra revista, y el de la Casa toda, se suma a las expresiones de satisfacción que Eduardo ha recibido ya, que son muy numerosas, por este merecido reconocimiento. En el Premio Casa fue miembro del jurado de cuentos en 1970, y de testimonio en 1981 y 1989. Su mención en el concurso de ensayo en el Premio de 1971, *Las venas abiertas de América Latina*, es hoy un clásico americano; posteriormente otros dos libros suyos ganaron el Premio de testimonio en 1975 y 1978.

El Premio Dora de las Artes Escénicas, otorgado anualmente por la Alianza de las Artes Escénicas de Toronto, y que lleva el nombre de Dora Mavor Moore, en homenaje a quien ayudó a establecer el teatro profesional en ese país, fue concedido, en la categoría de Mejor Coreografía, a la directora y coreógrafa cubana Liszt Alfonso, por su espectáculo *Vida*. Los premios, consistentes en una estatua de bronce del artista John Romano, fueron entregados este 30 de junio en una ceremonia en el Winter Garden Theatre, de la ciudad de Toronto. La Casa felicita a Liszt por este galardón, el cual honra una labor que se ha hecho notar por su originalidad y preciosismo en el mundo de la danza.

Acaban de concluir los trabajos del jurado de la tercera edición del Premio Libertador al Pensamiento Crítico, instituido por el gobierno bolivariano de Venezuela en 2006 para premiar obras de la mayor significación en el campo

de las ciencias sociales. El premio, que consiste en cien mil dólares, reporta la mayor estimulación monetaria que se concede a las obras de creación en el área del pensamiento social. Este año fue concedido al politólogo colombiano Renán Vega Cantor por su ensayo *Un mundo incierto, un mundo para aprender y enseñar. Las transformaciones mundiales y su incidencia en la enseñanza de las ciencias sociales*, un monumental experimento pedagógico que recorre la compleja trama del panorama mundial de hoy en una presentación clara y coherente, y en una prosa atractiva. Recibieron mención del jurado ensayos del venezolano Luis Britto García, el argentino Enrique Dussel, la franconorteamericana Susan George, el brasileño Theotonio dos Santos, y el argentino Daniel Pereyra. En las ediciones anteriores este Premio, de reciente creación, fue otorgado al costarricense de origen alemán Franz Hinkelammert (2006) por *El sujeto y la ley. El retorno del sujeto reprimido*, y al ecuatoriano, residente en México, Bolívar Echevarría, por *Vuelta de siglo* (2007). *Casa de las Américas* aprovecha la ocasión para anunciar a sus lectores que, en el próximo número, la sección Libros se dedicará a reseñar el premio y las menciones del presente año.

Paso de revistas

Este trimestre han sido muchas las publicaciones seriadas que amigos de todas partes envían a nuestra redacción y nos es grato saludar el nacimiento de más de una, como *Katatay*, de la Argentina, que viene a ser «tembladeral de la lengua» nacido de las

«entrañas mismas de la traducción». El nombre quechua «katatay», título de un poema de José María Arguedas, es voz onomatopéyica intraducible que ilustra el estremecimiento de un cuerpo que goza o sufre, sensación que nos remite al acto de traducir, declaran; ello cobra sentido, pues *Katatay* se propone actualizar las literaturas latinoamericanas en sus naciones y temporalidades y en la encrucijada de los tiempos. La Redacción de esta *Revista Crítica de Literatura Latinoamericana* nos ha enviado su entrega más reciente: el número 5, año III, de septiembre de 2007, que dedica un monográfico a la Narrativa argentina del presente alrededor de la cual giran las demás secciones de Quereñas, Argumentos y Asteriscos. *Katatay* es dirigida por Teresa Basile, Mónica Bernabé y Enrique Foffani, y su dirección electrónica es: <www.katatay.com.ar>.

De Paraguay nos envían tres de los volúmenes iniciales de *Palabras Escritas*, revista de integración cultural dirigida por Alejandro Maciel y Vidalia Sánchez. Esta publicación se concibe a sí misma como un puente «entre Brasil e Hispanoamérica» y en cada número confluyen la poesía y la narrativa de autores de la región así como críticas, comentarios, notas y análisis sobre sus obras. Cada entrega contiene un pequeño dossier que, en el volumen 3, de enero de 2007, con palabras preliminares de Adolfo Montejo y bajo el título de «Brasil, un continente poético», reúne autores brasileños cuya producción se inscribió en las décadas de 1980 y 1990, «el territorio de la posmodernidad». Los volúmenes 4, de octubre de 2007 y 5, de abril de 2008 compilan, respectivamente, textos de

poetas brasileños contemporáneos y trabajos dedicados a la obra del escritor mexicano Juan Rulfo. La lengua de los pueblos originarios, el teatro de Josefina Plá, la Teopoética, la inmigración y el exilio, algunos núcleos de la narrativa paraguaya, poesía y psicoanálisis y la literatura colombiana, son varias de las temáticas presentes en las tres entregas de estas *Palabras Escritas* «para propiciar el diálogo que facilita el entendimiento entre los pueblos». El sitio de la revista es <<http://palabras2008.blogspot.com/>> y se contacta a través del correo electrónico <talomac@gmail.com>.

Más de una revista hemos recibido cuyo nacimiento ha estado relacionado (y reseñado en esta sección), de una u otra forma, con la Revolución Bolivariana: *Poliética*, publicación del Fondo Editorial Mijail Bajtín en Caracas, es una de estas hijas de la revolución. Tras definir sus lineamientos –contribuir con el debate político desde un enfoque teórico y filosófico en función de los problemas prácticos de la lucha del pueblo, autorreconocerse y «enarbolar las banderas de la revolución bolivariana y el socialismo»– se declaran «un bastión para rescatar el contenido ético de la política», que, desde la filosofía, es la manera en que la comprenden. Las secciones del número 1, correspondiente a abril-mayo de 2008, a saber Geoestrategia global, Crisis diplomática, Reforma constitucional, Construcción del socialismo y Misceláneas, analizan la relación imperialismo-hegemonía-revolución; el conflicto de Venezuela, Ecuador y Colombia respecto de las FARC; la Reforma Constitucional fallida, sus posibles causas y soluciones y la construcción del socialismo en Venezuela. Daniel Hernández,

Jesús Herrera, Luís Delgado, Agustín Calzadilla, Marcos Dantas (Brasil) y Susana Bell (Argentina) conforman el Colectivo Poliética, autor de varios ensayos contenidos en este primer número. El correo electrónico de *Poliética* es <revistapolietica@gmail.com>.

También de Venezuela, pero ya con una larga experiencia en historiar, damos la bienvenida y felicitaciones por sus ciento veinte años al *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, fundado el 28 de octubre de 1888. El boletín 359, de julio-septiembre de 2007, reúne semblanzas y esbozos históricos sobre el historiador Bartolomé Tavera Acosta, el político Antonio Leocadio Guzmán, así como notas bibliográficas a propósito de reflexiones sobre economía en John Kenneth Galbraith, Arturo Uslar Pietri, Sergio Bitar y Eduardo Troncoso. Los estudios históricos, encabezados por un ensayo del historiador Edgardo Mondolfi Gudat sobre los momentos fundacionales de lo que sería la confederación y luego la República de Venezuela, abordan la permanencia de Francisco de Miranda en los Estados Unidos (1805-1806) con el fin de organizar una expedición armada hacia Venezuela, y el mundo espiritual de los pobladores de la Provincia de Venezuela en el siglo XVIII a través de las cláusulas contenidas en sus testamentos, entre otras temáticas. El más que centenario boletín es una publicación arbitrada de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela y su dirección corre a cargo de Elías Pino Iturrieta.

La Fundación Memorial de América Latina con sede en São Paulo, Brasil, cumple diecinueve años de promover la cultura latinoamericana por todos sus países, tarea que ha hecho de *Nuestra América*, su revista, un puente. A partir

de la edición 28 de 2008 la revista en español, empieza a ser trimestral para así dinamizar el proceso de difusión cultural de la institución. *Nuestra América* 28 incluye ensayos fotográficos sobre las *Fronteras* y el *Alma urbana*, este último de la chilena Paz Errázuriz, donde capta figuras «sombrias» del tejido social; un análisis sobre el peligro de la contaminación agroindustrial para las reservas de agua dulce de la plataforma latinoamericana; textos sobre el Primer Festival de Teatro Latinoamericano que organizó el Memorial, y un homenaje al «hito del más libertario movimiento del siglo xx»: Mayo del 68, acompañado de fotografías; notas de libros y reseñas de la vida cultural de la Fundación ponen punto final a la revista. *Nuestra América*, dirigida por Fernando Leça, está accesible en internet en el sitio: <www.memorial.sp.gov.br> y a través del correo <pub.memorial@gmail.com>.

De la Provincia de Esmeraldas, en Ecuador, nos envían *Punto de Vista*, revista de la localidad, calificada en su sección «Cartas del Lector» como «excelente información de diversos temas de interés a la comunidad esmeraldeña y el país». Por esto nos da tanta alegría que en la octava entrega, de enero-junio de 2008, junto a los espacios que la publicación dedica a la historia regional, a personajes de impronta en la comunidad y a temas de interés para los esmeraldeños –la arquitectura del lugar, las cuencas hidrográficas, una de sus mayores riquezas, o la educación y la salud en la provincia–, rindan homenaje a los cincuenta años de la Revolución Cubana en un artículo que encabeza un emotivo «¡Viva Cuba!». Sea siempre bienvenida *Punto de Vista*, revista

«con voz propia» de la Provincia de Esmeraldas. Escriba a: <puntodevista_cvp@hotmail.com> o consúltela en <www.puntodevista.com.ec>.

Review 74: Literature and Arts of the Americas, la revista de la Americas Society junto a Taylor & Francis Group, nos hace llegar el número 1 del volumen 40, de mayo de 2007, que titula su dossier «Caribbean and Caribbean Diaspora, Writings and Arts». Inicia el número una sección de cinco ensayos académicos encabezados por el texto «New Ways of Imagining the Caribbean», donde Silvio Torres-Saillant, editor invitado a esta entrega, establece los lineamientos generales que se abordarán: los bucaneros y la Leyenda Negra caribeña del siglo xvii; transnacionalismo, multilingüismo y literatura en el Caribe holandés y el anglófono y acercamientos al Caribe hispánico desde sus temáticas recurrentes. A la sección académica siguen textos e imágenes visuales de varias generaciones de artistas caribeños que conforman la casi total geografía del Caribe insular. La revista angófona, que edita Daniel Shapiro, se consulta en <www.tandf.co.uk>.

Caminos, la Revista Cubana de Pensamiento Socioteológico, no cumple años en fechas cercanas, pero no queremos que pase su número 47, «Otra vez raza y racismo», sin mencionarla en nuestras páginas. Como antecedente de este monográfico, el número doble 24-25 cuya acogida por los lectores junto a la creación de la Comisión para Celebrar el Centenario del Partido Independiente de Color, animaron al colectivo de *Caminos* a armar esta segunda entrega. El dossier coloca en

perspectiva histórica las principales propuestas de solución al problema racial ofrecidas por movimientos políticos: Martí y los Independientes de Color. Se sitúa el problema racial en nuestra contemporaneidad desde la mirada de Walterio Carbonell, cuya reciente desaparición reseñamos en el número 251 de *Casa*, quien defiende el carácter subversivo de la cultura africana que permite y ayuda a trastocar el orden neocolonial y burgués en la Cuba anterior a 1959; Mario Castillo analiza la desafricanización en el proyecto burgués cubano que intenta borrar de la historia el componente negro; Esteban Morales coloca las principales interrogantes que al proyecto de liberación nacional ofrece el tema de la raza y el dúo de rap Obsesión aparece como representante de una cultura militante identificada con el sentir de las poblaciones negras. Agradecemos a *Caminos* y en especial a sus editores, nuestra amiga Esther Pérez y a Marcel Lueiro, por este número que desde ya contribuye, como es su aspiración, al necesario debate. El Centro Memorial Martin Luther King Jr. publica esta revista cuyo correo electrónico es <revistacaminos@cmlk.co.cu>.

Héctor Díaz-Polanco nos ha enviado *Memoria-CEMOS*, boletín que dirige y que con frecuencia mensual publica el Centro de Estudios del Movimiento Socialista a cargo de Carlos Payán Verver. Este boletín de izquierda –hecho en México D.F. y consultable en <www.memoria.com.mx> y a través de <memoria@memoria.com.mx>– analiza el contexto político del momento desde el punto de vista de la América Latina y dedica atención pormenorizada a problemas de interés nacional. El número

230 correspondiente a mayo-junio de 2008 denuncia en *La Nación* la urgencia del gobierno de Calderón por aprobar el proyecto de ley sobre PEMEX; los conflictos que enfrenta el gobierno boliviano de Evo Morales se abordan en «América Latina» y «Aldea Global» analiza cómo afecta la política pospetrolera al sistema alimentario mundial, la censura en Internet y la eliminación de la Filosofía de programas de estudio universitarios europeos. El proceso electoral estadounidense y el operativo psicológico sobre los «derechos humanos» en el Tíbet son referidos, respectivamente, en «Imperio» y «Perro Mundo». y entrevistas, arte, reseñas de libros y rescate de personajes relevantes de la izquierda se recogen en Diálogos y Memorial. Agradecemos la llegada de esta publicación y esperamos seguirla leyendo mes tras mes.

Adioses

La madrugada del 28 de mayo vio fallecer a uno de los grandes poetas peruanos contemporáneos: Alejandro Romualdo. Miembro representativo de la generación del 50, estudió literatura en la Universidad Mayor de San Marcos, y se desempeñó como profesor universitario. Galardonado en 1949 con el Premio Nacional de Poesía, se destacó también en la narrativa, el diseño y la caricatura. Fue miembro del jurado de poesía del Premio Casa de las Américas en 1962 y 1976. Romualdo vivió varios años en Cuba desde 1967 y formó parte del grupo de intelectuales latinoamericanos que colaboró en aquellos años con la Casa de las Américas.

El viernes 6 de junio falleció, a los sesenta y siete años de edad, el narrador, dramaturgo y periodista peruano Osvaldo Jorge Salazar Cabana, cuya novela *La opera de los fantasmas* obtuvo el Premio Casa de las Américas 1980 en el género. Como periodista, colaboraba con importantes periódicos peruanos, como *Expreso*, *Correo*, *La República* y *El Comercio*. Publicó varios libros de crónicas y artículos periodísticos. Su última novela, *Los papeles de Damasco*, se publicó en el 2006.

El historiador cubano José Cantón Navarro falleció en La Habana el 7 de julio a los ochenta y dos años. Era oriundo de San Juan y Martínez, provincia de Pinar del Río, en cuya capital estudió y ejerció el magisterio hasta 1959. Después de la victoria revolucionaria Cantón siguió estudios de historia a los que dedicaría toda su vida. Fue uno de los fundadores del Instituto de Historia del Movimiento Obrero y la Revolución Socialista, devenido después Instituto de Historia de Cuba, donde trabajó hasta su retiro, y del Centro de Estudios Martianos. En 1956 publicó su primer trabajo, un estudio titulado *El éxodo rural en Cuba*. Las obras más relevantes que deja son *Los regímenes precapitalistas en Cuba* (1966), como coautor, *Algunas ideas de José Martí en relación con la clase obrera y el socialismo* (1970), el cual obtuvo ese año el premio en el concurso 26 de Julio, que patrocina el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. Su libro más reciente fue *Cuba: el desafío del yugo y de la estrella* (1996), una síntesis del proceso histórico cubano, que cuenta ya con varias ediciones.

Día Mundial de la Población

Casi cuatro décadas de la creación del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), se celebra el Día Mundial de la Población en su edición decimonona, adoptado el 11 de julio en este reparto ferial de almanaque instituido por el sumo organismo multinacional. El Fondo se comprometió en una meta del milenio para el 2015 a garantizar la educación y el acceso de las parejas a los todos los métodos de planificación familiar, ya que se calcula que doscientos cincuenta millones de mujeres quedan embarazadas cada año por carecer de manejo de los métodos de planificación familiar. El Fondo es uno de los organismos internacionales de alcance más limitado. Sus responsabilidades no pueden ir más allá del desarrollo de programas de educación popular. Su gestión se mueve en un terreno de confrontación entre los sectores que se oponen a la contracepción y otros métodos voluntarios de control, y el otro extremo: el de la implantación de políticas que puedan violar los derechos de la persona.

Lenguas indígenas en peligro

De acuerdo con un artículo de Alondra Flores publicado en *La Jornada*, de México el 10 de julio, titulado «Lenguas indígenas de América, en peligro de desaparición», la UNESCO ha calculado que el cincuenta por ciento de las seis mil setecientas len-

guas que se hablan en el mundo están en peligro de desaparecer; noventa y seis por ciento de ellas solo son utilizadas por el cuatro por ciento de la población y, por término medio, cada dos semanas desaparece una lengua. En nuestro Continente se estima subsisten entre seiscientos veinticinco y novecientos cincuenta lenguas, y México sería el país con la mayor diversidad de hablantes. El área de Lingüística del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de México decidió convocar a un primer Encuentro de Lenguas en Peligro, del 18 al 28 de septiembre en el marco de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, para explorar propuestas con vistas a encarar el problema.

Lo que nadie quiere oír

De la narradora y periodista mexicana Elena Poniatowska nos ha llegado este artículo que publicamos íntegramente:

Mientras duren en los países de América Latina las condiciones de opresión, miseria y marginación, la crónica que se deriva de la historia oral será la única manera que tenga el lector de enterarse de vivencias insospechadas y ajenas. Un lector muchas veces hostil a conocer las verdades de su propia realidad. El lugar común acerca de que la realidad supera a la ficción abarca no solo a Gabriel García Márquez o a Juan Rulfo sino también a los cronistas. Es así como Bernal Díaz del Castillo es un gran novelista. Las *Cartas de relación* de Hernán Cortés son parte de la inmensa cróni-

ca que hacen los conquistadores de la América Latina, pero el historiador Miguel León Portilla recupera para México el otro lado de la medalla en *La visión de los vencidos*. Es así como Toribio de Benavente, fray Bartolomé de Las Casas y Bernardino de Sahagún, entre otros, nos entregan a México. Es así como Guillermo Prieto, Francisco Zarco, Manuel Payno y muchos más ennoblecen a México. Es así como Carlos Monsiváis no necesita hacer novelas para transmitir su inmensa capacidad creativa y su talento de narrador. Es así como Miguel Barnet, poeta, novelista y cronista, rescata en Cuba a un esclavo cimarrón al hacer su biografía y describe los placeres, las maravillas y los sortilegios de La Habana negra y nocturna en *La canción de Rachel*. // La crónica en la América Latina responde a una necesidad: manifestar lo oculto, denunciar lo indecible, observar lo que nadie quiere ver, escribir la historia de quienes aparentemente no la tienen, de los que no cuentan con la menor oportunidad de hacerse oír. La crónica refleja más que ningún otro género los problemas sociales, la corrupción de un país. Si Carolina María de Jesús escribió desde una favela brasileña en *Cuarto de despejo* y la comunista Benita Galeana hizo lo mismo en México con *El peso mocho*, muchas voces se han integrado al flujo testimonial, que es ya un fenómeno literario. Por más atroces que sean sus deficiencias, el poder de su cauce barre con la ficción. // En los Estados Unidos, Studs Terkel mezcla la crónica, la antropología y la historia oral en *On Working*, un libro sobre el trabajo, y en cierto modo *A sangre fría*, de Truman Capote, es un gran reportaje. En México, *Juan Pérez Jolote*, del antropólogo Ricardo Pozas, causó

sensación cuando se publicó en 1948, trece años antes que *Los hijos de Sánchez*, del antropólogo norteamericano Oscar Lewis. // *La visión de los vencidos* consigna hasta qué grado fueron vejados los indígenas. Sin duda, la peor desgracia es siempre metafísica, pero en el caso de la Conquista, la desgracia es real, la esencia misma de los indígenas es destrozada como lo son sus dioses y su derrota. Sus ciclos solares, sus ciclos lunares, pisoteados. Piensan que el sol sale ahora solo para los conquistadores. Las crónicas indígenas como la *Mexicayotl* y los *Códices* revelan ahora que el dueño del universo es la noche y el viento. Las crónicas de la Colonia, básicamente religiosas de acuerdo con los preceptos venidos de España, nos permiten conocer la vida de las diferentes clases sociales, la clase media (criollos) en el campo y en las ciudades, y pintan la función social de negros y mulatos, de sirvientes, de esclavos. Frantz Fanon podría incluir en *Los condenados de la tierra* que son los africanos de la América Latina. Escribir sobre la vida de los olvidados de siempre es un primer paso hacia una conciencia más amplia, y si bien es cierto que un texto no va a cambiar un régimen dictatorial en la América Latina a la larga resulta invaluable como parte de un cambio social.

Un mundo angustiado por el hambre

La Cumbre Mundial de la FAO concluyó el 5 de junio en Roma en medio del silencio que envuelve a los grandes fracasos. El reconocido experto suizo Jean Ziegler no oculta su pe-

simismo en una entrevista ofrecida a Laura Marzouk para el diario francés *Le Monde*. La declaración final de esta Cumbre no deja otro compromiso que una mala reproducción de la meta del milenio, acordada en Naciones Unidas en el 2000: reducir a la mitad el número de personas hambrientas de aquí al 2015. En 2000 esto significaba bajar el número de personas hambrientas de ochocientos a cuatrocientos millones. Pero de 2000 a 2007 el hambre no se redujo, y ni siquiera se ha logrado detener, sino que ahora afecta a unos cincuenta y cuatro millones más de personas. Al fin y al cabo, los únicos compromisos de organismos internacionales cuyo cumplimiento deviene mandato son los contraídos con la OMC. No cumplir hace mucho que dejó de ser visto como obligación en el sis-

tema de Naciones Unidas. En opinión de Ziegler los compromisos que hubieran hecho que la Cumbre no terminara en un fracaso serían: 1) la prohibición total de dedicar alimentos a la producción de agrocombustibles; 2) retirar de la bolsa la fijación de los precios de los alimentos básicos y acordar un sistema de fijación de precios que parta de la negociación bilateral directa entre países productores y consumidores, con vistas a evitar la especulación; 3) que las instituciones de Bretton Woods concedan prioridad absoluta a los países más pobres en los inversiones de agricultura alimentaria. Pero ni los Estados poderosos, ni los organismos financieros internacionales, ni el gran capital que determina los rumbos del sistema mundo tomarían siquiera en serio esta aspira-

ción. De hecho, el tema de los biocombustibles como espacio alternativo de producción energética es el más nuevo: la última distorsión que la lógica de la ganancia introduce en el precario equilibrio de subsistencia. Después de tanto empeño en buscar fuentes alternativas de energía, no faltarían reconocimientos para esta propuesta. Si no fuera que gira contra los alimentos. Y en consecuencia, como proyecto en ejecución en gran escala, ya introducido por quienes introducen sin pedir permiso, los precios de los alimentos se elevan en proporciones escandalosas. En fin, que todos los que votaron en la Cumbre de Roma este año la reducción del hambre para el 2015, lo hicieron sabiendo que la subida del precio de los alimentos impedirá cualquier resultado.

--	--	--