

CLARIBEL ALEGRÍA (El Salvador, 1924) fue Premio Casa de las Américas de poesía en 1978 por su libro *Sobrevivo*, y en tres ocasiones miembro del jurado.

Poeta, narrador, ensayista y dramaturgo, ANTÓN ARRUFAT (Cuba, 1935) publicó el año pasado, entre otros, el volumen de cuentos *Los privilegios del deseo*.

Del poeta JUAN BAÑUELOS (México, 1932) es el libro *A paso de hierba. Poemas sobre Chiapas* (2002), Premio honorífico de poesía José Lezama Lima de la Casa de las Américas 2004.

Periodista y traductora, la narradora ROSA BELTRÁN (México, 1960) escribió en 2002 la novela *El paraíso que fuimos*, y en 2005 los cuentos *Amores que matan*.

El Premio Casa de las Américas acogió al poeta, narrador, ensayista y dramaturgo MARIO BENEDETTI (Uruguay, 1920-2009) como miembro del jurado en diferentes géneros tan tempranamente como en 1966, un año después fundó nuestro Centro de Investigaciones Literarias y fue su director por años.

Del poeta y sacerdote ERNESTO CARDENAL (Nicaragua, 1925), Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2009, publicamos en nuestro número 250 «Presentando la poesía gringa».

ÓSCAR COLLAZOS (Colombia, 1942), novelista y ensayista, que dirigió nuestro Centro de Investigaciones Literarias, publicó en marzo de 2009 *Señor Sombra*.

ELIZABETH CORRAL, investigadora mexicana, es miembro del Comité Editorial de *Revistas de Literaturas Populares* (Unam) y del Consejo de Redacción de *La Palabra y el Hombre* (Universidad Veracruzana).

KEITH ELLIS (Jamaica, 1935), Profesor Emérito de la Universidad de Toronto, es autor de estudios literarios sobre Latinoamérica y el Caribe. Su antología bilingüe (inglés/español) de la poesía del Caribe de lengua inglesa es de próxima aparición.

Poeta y narrador, PABLO ARMANDO FERNÁNDEZ (Cuba, 1929) recibió el Premio Casa de las Américas de novela en 1968 por *Los niños se despiden*.

Del narrador RUBEM FONSECA (Brasil, 1925), Premio honorífico de narrativa José María Arguedas de la Casa de las Américas 2005 por *Pequeñas criaturas* y jurado en las ediciones 1983 y 1995, se publicó en 2005 *El gran arte*.

JORGE FORNET (Cuba, 1963), director del Centro de Investigaciones Literarias de la Casa de las Américas, es autor de *Los nuevos paradigmas: prólogo narrativo al siglo XXI* (2007).

EDUARDO GALEANO (Uruguay, 1940), ensayista, narrador y periodista, en 1971 alcanzó mención del Premio Casa de las Américas con el ensayo *Las venas abiertas de América Latina*, en 1975 obtuvo el Premio de novela (*ex aequo*) por *La canción de nosotros* y en 1978 recibió el Premio en el género de testimonio por *Días y noches de amor y de guerra*.

Investigador de la Fundación Fernando Ortiz, JESÚS GUANCHE (Cuba, 1950) tiene publicada una extensa obra sobre diversos aspectos de la cultura cubana y sus características etnohistóricas.

En este número aparece el poema «Perplejidades» («Perplexidades») que se incluirá en el próximo libro de FERREIRA GULLAR (Brasil, 1930), *En alguna parte alguna*.

Autor de más de una docena de libros en prosa y de treinta y dos en poesía, entre los que se incluye *Antología en Ruminogáduri peregrins* (2009), HUGO GUTIÉRREZ VEGA (México, 1934) dirige *La Jornada Semanal*.

HIRAM HERNÁNDEZ CASTRO (Cuba, 1973) es profesor y coordinador de la revista cubana *Temas*.

La obra de la poeta ANA ISTARÚ (Costa Rica, 1960), además actriz y dramaturga, ha sido recogida en múltiples antologías. Su libro más conocido es *La estación de fiebre*, de 1983.

Del narrador y profesor DANTE LIANO (Guatemala, 1948) se publicaron en 2008 la novela *Pequeñas historias de viaje, amores e italianos* y *Cuentos completos*.

Autor de prólogos y estudios sobre Nicanor Parra, Gonzalo Rojas y Jorge Teillier, entre otros, EDUARDO LLANOS (Chile, 1956) es sicólogo, poeta y profesor universitario.

Del narrador TRYNO MALDONADO (México, 1977) se publicará en 2009 *Temporada de caza para el león negro*.

Entre los libros de JOSERRAMÓN MELENDES (Puerto Rico, 1952), poeta, ensayista y editor, se encuentra *Los dobles de Elizam* (2004).

Está en prensa *Poetas da América de canto castellano*, primera antología a publicarse en Brasil de poetas hispanoamericanos con selección y traducción de THIAGO DE MELLO (Brasil, 1926).

JUAN MESA DÍAZ (Cuba, 1953), antropólogo y teólogo, es autor del libro *The Religious System Ocha-Ifá*, publicado en 2007.

El poemario *Ana Mendieta* (2009) es el libro más reciente de la escritora cubana NANCY MOREJÓN.

Con «Los anacrónicos», que publicamos en este número, IGNACIO PADILLA (México, 1968), quien fuera jurado del Premio Casa de las Américas en 2002, obtuvo el Premio Juan Rulfo de Cuento 2008 (*ex aequo*), auspiciado por Radio Francia Internacional.

Poeta y crítica argentina residente en Cuba, de BASILIA PAPASTAMATIÚ se publicaron en 2008 los libros *Cuando ya el paisaje es otro* e *Interpretación de la historia (poesía reunida)*.

Autor de *La pantalla roja*, por el que obtuviera el Premio Casa de las Américas de Literatura Caribeña en Francés o Creole en 2000, ERNEST PÉPIN (Guadalupe, 1950) tiene en proceso de revisión una nueva novela.

La Casa de las Américas presentó el pasado año la antología poética *Sobre salvajes* (2007), con la presencia de su autor, GUSTAVO PEREIRA (Venezuela, 1940).

En abril de 2009 volvió a publicarse *Aguardiente forever*, del poeta HILDEBRANDO PÉREZ GRANDE (Perú, 1941), quien fuera Premio Casa de las Américas en poesía (*ex aequo*) en 1978 y miembro de su jurado al año siguiente.

Premio Cervantes de Literatura en 2005, del narrador SERGIO PITOL (México, 1933) la Casa de las Américas publicó *Nocturno de Bujara* (2008).

MARGARET RANDALL (Estados Unidos, 1936), poeta y ensayista con más de cincuenta libros publicados, es cofundadora de la revista bilingüe *El Corno Emplumado*, y fue jurado del Premio Casa de las Américas en 1970.

La narradora NÉLIDA PIÑÓN (Brasil, 1936) es miembro de la Academia Brasileña de Letras y Premio Príncipe de Asturias de Letras, 2005.

Poeta, ensayista y periodista, JUAN MANUEL ROCA (Colombia, 1946) ganó en 2007 el Premio honorífico de poesía José Lezama Lima de la Casa de las Américas por *Cantos de lejanía. Antología personal*.

Entre los libros publicados de REINA MARÍA RODRÍGUEZ (Cuba, 1952) figuran el poemario *Catch and Release* y la novela *Tres maneras de tocar un elefante*, ambos de 2005.

Uno de los libros del ensayista y profesor español JULIO RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, es *Historia de la literatura fascista española* (2008).

ENRIQUE SAÍNZ (Cuba, 1971) es ensayista. Sus más recientes libros publicados en 2008 son *Las palabras en el bosque* y *Ensayos en el tiempo*.

El poeta ROBERTO SOSA (Honduras, 1930), ganador del Premio Casa de las Américas en 1971 con *Un mundo para todos dividido*, colabora como periodista en diarios y revistas de Centroamérica.

La narradora LUISA VALENZUELA (Argentina, 1938), jurado del Premio Casa de las Américas en 1992, publicó en 2004 *Brevs*, recopilación de sus microrrelatos.

Premio Casa de las Américas en 1982 y miembro de su jurado en 2000, ANA LYDIA VEGA (Puerto Rico, 1946), narradora y crítica literaria, publicó en 2008 el volumen de crónicas *Mirada de doble filo*.

Premio Iberoamericano de Cuentos Julio Cortázar en 2004 con *Reliquia familiar*, HORACIO VERZI (Uruguay, 1946) trabajó como investigador literario en la Casa de las Américas de 1981 a 1985.

SANDRA VALMAÑA LASTRES (Cuba, 1983) es redactora de *Casa de las Américas*.

CHIQUI VICIOSO (República Dominicana, 1948), poeta, dramaturga y ensayista, ha escrito cinco poemarios y varios libros de ensayos, entre ellos, *Bolver a vivir: imágenes de Nicaragua*, con prólogo de Juan Bosch. Como dramaturga, es autora de *Whisky Sour* y *Perreras*.

Narradora, ensayista y crítica literaria, IRIS M. ZAVALA (Puerto Rico, 1936), jurado del Premio Casa de las Américas en 1995, es autora, entre otros libros, de *Leer el Quijote. Siete tesis sobre ética y literatura* (2005).