

CARLOS BERNAL (Cuba, 1981) es editor del Fondo Editorial de la Casa de las Américas.

*La Ventana*, el portal informativo de la Casa, es editada por GABRIEL CAPARÓ (Cuba, 1974).

WASHINGTON CUCURTO es el nombre literario de Santiago Vega (Argentina, 1973). Narrador y poeta, dirige la editorial de libros manufacturados Eloísa Cartonera y publicó en 2008 el volumen *1810. La revolución vivida por los negros*.

VALERIA CORONEL (Ecuador, 1969) coordinó el proyecto de Flacso *Memoria política: 200 años, poder, movilización y contienda sobre el orden nacional* (2009) y es autora del volumen *Galo Plaza Lasso, un liberal del siglo xx. Democracia, desarrollo y cambio cultural en el Ecuador* (2006).

El poeta, narrador y traductor JESÚS DAVID CURBELO (Cuba, 1965) publicó en 2008 la novela *Cuestiones de agua y tierra* y la antología personal de su poesía *Las quebradas oscuras*.

La boliviana MARIANELA AGAR DIAZ CARRASCO integra el equipo docente de la Universidad Andina Simón Bolívar en el programa de Desarrollo Económico Comunitario.

La narradora y médica LAIDI FERNÁNDEZ DE JUAN (Cuba, 1961) publicó en 2009 el volumen de cuentos *La vida tomada de María E.*

De FINA GARCÍA MARRUZ (Cuba, 1923) vieron la luz su *Obra poética*, un volumen de *Ensayos y Estudios delmontinos* en la Feria Internacional del Libro Cuba 2009, que le fuera dedicada.

El director del Departamento de Teatro de la Casa, JAIME GÓMEZ TRIANA (Cuba, 1978), es uno de los compiladores

de *La calle de los fantasmas y otras obras de títeres*, del argentino Javier Villafañe.

HIRAM HERNÁNDEZ CASTRO (Cuba, 1973), ensayista, narrador y profesor de la Universidad de La Habana, con el volumen *Poder-Saber: hacia una ciencia política de la liberación*, obtuvo el premio Pinos Nuevos en 2005.

Investigador y profesor titular de sociología, JORGE HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Cuba, 1969) dirige el Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos (Cehseu) de la Universidad de La Habana.

Profesor titular de Teoría de la Literatura en la Universidad del Estado de Río de Janeiro, JOSÉ LUIS JOBIM (Brasil, 1953) fue jurado de Literatura brasileña en el Premio Casa 2008.

ANA LONGONI (Argentina, 1967) es escritora, dramaturga e investigadora. Publicó *Conceptualismos del Sur/Sul* (2009) y una pieza suya aparece en *Nuevo teatro argentino: dramaturgia(s)* (2009), de la Colección La Honda del Fondo Editorial.

El poeta y ensayista EUGENIO MARRÓN CASANOVA (Holguín, 1953) es profesor de Literatura en la Facultad de Medios de Comunicación Audiovisual del Instituto Superior de Arte en Holguín. Entre sus últimos títulos publicados figuran *El oro del tiempo* (poesía) y *Lisandro Otero. Pasión de novelista* (ensayo).

La periodista mexicana GLORIA MUÑOZ RAMÍREZ (1968) dirige actualmente la revista virtual *Desinformémonos*, y se encarga de la columna «Los de abajo», de *La Jornada*.

*El etnotexto: las voces del asombro*, de HUGO NIÑO (Colombia, 1947), recibió el Premio Casa de las Américas de ensayo en 2008.

JUAN NICOLÁS PADRÓN (Cuba, 1956) es investigador del Centro de Investigaciones Literarias de la Casa.

La artista plástica RAQUEL PAIEWONSKY (Santo Domingo, 1969) explora, desde la fotografía, la pintura, la escultura y la instalación, la racialidad y el universo femenino y sus estereotipos.

*El país de la canela*, presentada en la Semana de WILLIAM OSPINA (Colombia, 1954), obtuvo el Premio de Novela Rómulo Gallegos 2009.

El documental *Hombres sobre cubierta* (2008), relativo al viaje a bordo del barco *Playa Girón* de Silvio Rodríguez, fue codirigido por ALEJANDRO RAMÍREZ ANDERSON (Guatemala, 1973).

La profesora e investigadora italiana ALESSANDRA RICCIO colabora con el Programa de Estudios de la Mujer de la Casa desde su fundación, y codirige la revista italiana *Latinoamérica (e Tuti i Sud del Mondo)*.

PEDRO PABLO RODRÍGUEZ (Cuba, 1946), investigador del Centro de Estudios Martianos y Premio Nacional de Ciencias Sociales 2009, dirige la edición crítica de las *Obras completas* de José Martí.

ALEJANDRA SEQUEIRA (Nicaragua, 1982), abogada y poeta, en 2006 publicó el poemario *Quién me espera no existe*, y poemas suyos aparecen en la antología *Mujeres en el país de las nubes* (2008).

Mención en el Premio Casa de las Américas 2001 por *Una noche de luz clara y otros cuentos*, GABRIEL SCHUTZ (Uruguay, 1973) ha publicado las novelas *El fuelle infinito* (2006) y *Rapsodia nocturna* (2008).

*La muerte del minotauro*, libro de narrativa del escritor y director de Ediciones Cubarte, ERNESTO SIERRA (Cuba, 1968), verá la luz próximamente por Ediciones Boloña.

La profesora e investigadora VIVIANA VARGAS GALINDO (Colombia, 1982) ha publicado ensayos literarios en *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana* y en la compilación *Filosofía y argumentación en el mundo de hoy* (2008).

SANTIAGO VIZCAÍNO (Ecuador, 1982). Su primer libro de poemas, *Devastación en la tarde*, y otro de ensayo, *Decir el silencio. Aproximación a la poesía de Alejandra Pizarnik*, recibieron en 2008 el Premio Nacional de Literatura convocado por el Ministerio de Cultura del Ecuador.

